

DOSSIER DE PRESSE

L'UNIVERS DE BAKUN

Une exposition de Jean-Luc Gossé
du 3 au 24 janvier 2025



Vernissage vendredi 3 janvier 2025 à 19h

Du 4 au 18/01 : ouvert du jeudi au samedi de 14h à 19h

puis jusqu'au au 24/01 sur rdv

Accès gratuit

Les Ateliers Carbet sont heureux
d'accueillir pour sa première exposition
personnelle en France l'artiste et
illustrateur ivoirien Jean-Luc Gossé.

Image de couverture :
Le Marcheur,
50 x 60 cm,
dessin numérique
imprimé sur papier Arches 88 Vélín
2021

Jean-Luc Gossé

Né le 26 mai 1991, Jean-Luc Gossé est un artiste illustrateur qui se définit comme un constructeur d'imaginaire. Son travail puise dans les univers de la bande dessinée, du manga et de la science-fiction.

Après un parcours au Lycée Artistique National et à l'INSAAC d'Abidjan, il entame une carrière de freelance tout en participant à des projets collectifs qui sont présentés lors de plusieurs événements d'envergure dédiés à l'art contemporain sur le continent Africain : Else when, Biennale de Dakar, Sénégal (2016), Design Indaba, Cape Town, Afrique du Sud (2017), Turbine Art Fair, Johannesburg, Afrique du Sud (2018).

Le projet Bakun voit le jour en juin 2021 lors de sa première exposition personnelle qui se tient à l'hôtel Tiama à Abidjan en Côte d'Ivoire. Sur invitation de la styliste sénégalaise Selly Raby Kane, il décline son univers à Muus du Tux à Dakar dans le cadre du OFF de la Biennale de Dakar de 2022.

Il est représenté par la ESCAP3 Gallery du Cap en Afrique du Sud.



« Ce dont le continent africain a le plus besoin, c'est d'un nouvel imaginaire de l'avenir : la reconstruction d'une estime de soi menacée par des années d'aliénation, et la capacité pour les jeunes Africains de s'inscrire dans une longue histoire de création et de production de sens. »

Félwine Sarr

*Chasseur d'étoile,
50 x 60 cm, dessin numérique
imprimé sur papier Arches 88 Vélin
2019*



L'univers de Bakun

Fondée sur une narration riche et foisonnante, l'histoire de Bakun relate l'aventure d'un nomade qui ne porte rien de moins que l'univers en lui. En quête perpétuelle de sens et de beauté, il franchit les déserts en cherchant à atteindre son but ultime : mettre à jour « le trésor de la connaissance ancestrale ». Mais sa quête est semée d'obstacles et d'embûches et il se heurte notamment au terrible dragon du chaos, un être à la fois terrifiant et paradoxalement familier qui semble se tapir aux tréfonds de chacun d'entre nous. À travers cette aventure onirique dans des étendues arides, entre réel et imaginaire, Bakun livre le récit de ses explorations.



*Dame au calumet,
120 x 190 cm,
dessin numérique
imprimé sur papier Arches 88 Vélin
2020*

Les illustrations numériques qui résultent de cette histoire prennent la forme de tirages sur papier de grand format. Elles immergent le regardeur dans un monde fantastique et spirituel. Le vœu formulé par Jean-Luc Gossé est que les spectateurs s'emparent à leur tour de son univers pour en extraire des graines fécondes qui pourront par la suite ensemençer nos réalités collectives.

*La vieille,
130 x 200 cm,
dessin numérique
imprimé sur papier Arches 88 Vélin
2021*





Dame au calumet blanc
Jean-Luc Gossé

Mutiple édité par les Ateliers Carbet à l'occasion de l'exposition *L'univers de Bakun*, 20 exemplaires numérotés et signés par l'artiste, format 29x37cm, impression RISO sur papier Warmwhite Extrarough 200g par Faustine Delbourg.

Edition et vente : Ateliers Carbet
Prix : 30 euros

Les ateliers Carbet

Créés en 2023, Les Ateliers Carbet se composent d'ateliers d'artistes plasticiens et de bureaux partagés, ainsi que d'un espace d'exposition et d'invitation en résidences courtes destiné à des artistes et à des chercheur.euses de toutes disciplines. Ils abritent 8 plasticien.ne.s, architectes-paysagistes, architectes urbanistes et une régisseuse de spectacle vivant.

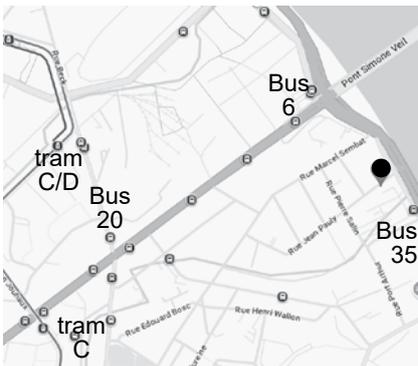


Le nom Carbet tient son origine des refuges collectifs situés en Amazonie, constitués d'un toit, de quatre poteaux pour le soutenir et d'un plancher. Symbole fort de l'esprit partagé par ses membres, le lieu se veut protecteur mais aussi ouvert et entièrement perméable à l'extérieur. Cet espace de travail professionnel est fondé sur des valeurs de solidarité, de mutualisation et de collaboration.

À partir de janvier 2025, les Ateliers Carbet lancent leur premier cycle d'expositions, de conférences, de résidences et de rencontres basé sur l'accueil de professionnels locaux, régionaux, nationaux et internationaux issus de différents champs disciplinaires.



10 rue Pauly
33130 Bègles
<https://carbet.fr>
[@atelierscarbet](#)
ateliers@carbet.fr



LES ATELIERS CARBET REGROUPENT :

Emmanuel Aragon, artiste
Atelier TçPç, artistes, architectes-paysagistes
Julie Darramont, régisseuse spectacle vivant
Eléonore Levieux, architecte urbaniste (Atelier Sierra)
Elina Moreno, artiste
Patrice de Santa Coloma, artiste
Vincent Rael, artiste
Sandie Vendôme, artiste

RENDEZ-VOUS À VENIR EN 2025 :

Janvier : résidence de Valérie Blaize
Février : exposition d'Emilie Flores en collaboration avec les étudiants de L3 arts-plastiques Bordeaux Montaigne,
Mars : exposition de Catherine Pomparat dans le cadre du mois du dessin
Avril : exposition de Frédéric Diart
Mai : exposition de Marie-Atina Goldet
Mai-juin : journées portes ouvertes des Ateliers Carbet
Résidences de Tim Vin